

IDENTIFICATION DES OBJECTIFS ET ADAPTATIONS DE VOTRE FORMATION

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Adresse :

Mail :

Instrument :

Ce questionnaire va nous permettre d'assurer la concordance des contenus avec les exigences de la formation ciblée.

1. Selon vos besoins et vos objectifs, nous allons ensemble définir les cours et les niveaux appropriés

— Quel est l'objectif de votre formation ?

— Souhaitez-vous vous inscrire aux épreuves AMMA (Artistes Musiciens des Musiques Actuelles)

oui

non

2. Afin d'aménager au mieux les contenus et les moyens de dispense de la formation, nous devons connaître **vos disponibilités** pour être présent à l'école entre octobre et juin (**plus vos créneaux sont nombreux, plus nous serons en mesure de trouver une place**) :

—
—
—
—
—
—

3. Avez-vous besoin d'un aménagement pour suivre vos formations ?

(Si oui, notre référent handicap prendra contact avec vous pour préciser votre besoin)

4. Comment souhaitez-vous financer votre formation ?
- a. autofinancement :
 - b. organisme professionnel (si oui, lequel ?) :

QUESTIONS INSTRUMENT

Depuis combien de temps pratiquez-vous cet instrument :

Jouez-vous déjà du jazz? oui non

Avez-vous déjà joué en formation? oui non

QUESTIONS THÉORIE

— HARMONIE

Connaissez-vous :

• Les intervalles (secondes, tierces, quarts, etc.)? oui non

• Les accords à 3 sons (majeurs, mineurs, diminués)? oui non

• Les accords à 4 sons :

Xmaj7 oui non

X7 oui non

Xmin7 oui non

Xmin7 (b5) oui non

Xdim7 oui non

Xm (maj7) oui non

X6 oui non

Xm6 oui non

• Les accords avec extensions (9, 11, 13)? oui non

• Les gammes majeures oui non

• Les gammes mineures (harmonique et mélodique) oui non

• Pouvez-vous analyser un standard? oui non

• Pouvez-vous modifier la grille avec des : X7sus4	oui	non
Dominantes secondaires	oui	non
Dominantes chromatiques	oui	non
Connaissez-vous l'utilisation des modes naturels?	oui	non

— FORMATION MUSICALE

Pouvez-vous lire la mélodie d'un standard en rythme?	oui	non
Pouvez-vous chanter des intervalles?	oui	non
Pouvez-vous chanter des accords à 3 sons?	oui	non
Pouvez-vous chanter des accords à 4 sons?	oui	non
Travail de l'oreille : Pouvez-vous reconnaître des intervalles?	oui	non
Pouvez-vous reconnaître des accords à 3 sons?	oui	non
Pouvez-vous reconnaître des accords à 4 sons?	oui	non
Pouvez-vous transcrire sur une portée un rythme simple ?	oui	non
Pouvez-vous chanter les modes issus de la gamme maj. ?	oui	non

— COMMENTAIRES :